

L'arbre et sa charge symbolique

Trees and their symbolic weight

Georges FETERMAN

Président d'A.R.B.R.E.S. - *Chairman of A.R.B.R.E.S.*

L'arbre est à la mode ! On s'inquiète pour son avenir, auquel on lie le nôtre. On s'intéresse à son mode de vie, révélant des formes de communication ou de coopération. Certains recherchent une énergie vitale à son contact quand d'autres s'émerveillent des formidables pouvoirs qu'il recèle.

Au fil des temps, les hommes se sont « approprié » certains arbres, devenus témoins historiques, comme les arbres de la Liberté, liés à la Révolution, ou symboles religieux, comme certains ifs des cimetières normands.

Certains arbres ont trouvé leur place dans la dimension culturelle des hommes. Ils ont été peints par des artistes, évoqués par des écrivains, chantés par des poètes. Ils ont donné leur nom à des personnes ou à des villages, à moins qu'ils n'aient été intégrés à des légendes. Certains même ont été parés de vertus et de qualités humaines, au point de devenir guérisseurs.

Avant tout êtres vivants, ils continuent à exister dans la conscience des hommes, même lorsqu'ils disparaissent !



Georges FETERMAN

Président d'A.R.B.R.E.S., France

Chairman of A.R.B.R.E.S., France

Georges Feterman est professeur agrégé de SVT. Président de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres remarquables, bilan, recherches, études, sauvegarde) est l'auteur de nombreux ouvrages sur les arbres remarquables de France (Les plus vieux arbres de France, aux éditions Muséo ; Arbres extraordinaires de France, aux éditions Dakota)

Georges Feterman is a high school teacher of earth and life sciences and Chairman of the association A.R.B.R.E.S. (Arbres remarquables, bilan, recherches, études, sauvegarde). He has written books on noteworthy trees in France, in particular *Les plus vieux arbres de France*, published by Éditions Muséo, and *Arbres extraordinaires de France*, published by Éditions Dakota.

