

Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot – Saison 4

Trampot (Vosges) - Samedi 15 et dimanche 16 juillet 2023

A l'occasion de la 4^{ème} édition de l'Observatoire artistique de l'allée de frênes de Trampot initié par ALLÉES-AVENUES /allées d'avenir/, l'artiste plasticienne Constance Fulda revient compléter les 56 m d'œuvre déjà accumulés depuis 2020. Elle sera rejointe le dimanche par la conteuse Julie Ory et son violoncelle pour une balade contée à l'écoute des arbres.

Constance Fulda : samedi 15 & dimanche 16 juillet 2023, 14h - 17h30

Julie Ory : dimanche 16 juillet 2023, 15h30

Trampot, RD 427. Gratuit

Les allées d'arbres, familières ... et pourtant !

Parce qu'on les parcourt, souvent au quotidien, ou qu'on vit à leur côté, les allées d'arbres prodiguent leurs bienfaits directement : nous goûtons l'ombre et la fraîcheur au fil de nos déplacements, nous goûtons leur effet apaisant ou percevons la magie du renouveau printanier depuis notre fenêtre etc... Mais plus les allées d'arbres font partie du paysage quotidien, plus on oublie de les regarder et de chercher à comprendre ce qu'elles sont : un patrimoine culturel, un patrimoine naturel, un marqueur des paysages qui nous touche.

L'Observatoire artistique : raviver le regard sur les allées d'arbres

L'objectif de l'Observatoire artistique est de faire une pause pour porter un regard neuf, décalé, sur ce patrimoine. S'agissant de l'allée de frênes de Trampot (Vosges), la maladie (chalarose) fait peser une menace sur l'avenir de ces arbres, de sorte que l'objectif de l'Observatoire artistique y est aussi d'en garder la trace.

Constance Fulda et Julie Ory, deux artistes qui nous font vibrer avec les arbres

Les arbres constituent un élément majeur de l'œuvre de l'artiste plasticienne Constance Fulda. Elle en fixe l'empreinte sur des voiles de papier japonais doux, souples et résistants. Les arbres livrent à cette « peau » la calligraphie singulière et étonnante de leur écorce. Avant sa révélation par l'artiste, le regard, même attentif, serait bien incapable d'en anticiper la nature : à côté du « matricule » des arbres, numérotation malencontreuse réalisée par scarification en 2014, on découvre d'étonnantes constellations neuronales.

Si Constance Fulda nous révèle l'écriture des arbres, la passeuse Julie Ory nous entraîne à écouter leur langue, entre musique et parole envolée. Inséparable de son violoncelle, elle livre des contes où sagesse, malice, gourmandise et poésie nous emmènent à la rencontre de ces géants aux racines millénaires. Pour que nous aussi nous touchions le ciel.

L'Observatoire artistique est déjà riche de 113 empreintes de Constance Fulda, qui représentent une œuvre de 56 m ! D'ores et déjà, six d'entre elles sont aujourd'hui le seul vestige tangible de frênes ayant dû être abattus en 2022.

ALLÉES-AVENUES / allées d'avenir /, association reconnue d'intérêt général, a pour objectif de contribuer à la connaissance et à la valorisation du patrimoine que constituent les allées d'arbres.

Prochaines dates :

octobre 2023 (date à préciser) : 2^{èmes} Rencontres nationales des acteurs des allées d'arbres

19-21 novembre 2023 : 2^{ème} Colloque international : « La beauté essentielle des allées d'arbres » au Conseil départemental de l'Aude (Carcassonne).

Contact presse :

Chantal Pradines - Tél : + 33 6 08 50 21 34 communication@allees-avenues.eu www.allees-avenues.eu